

Indice

Premessa di <i>Letizia Pani Ermini</i>	5
1. Albenga: profilo di una "capitale regionale"	9
2. Albenga città episcopale	19
3. Territorio diocesano e amministrazione del battesimo	33
4. Il battistero "monumentale"	41
5. Il mosaico paleocristiano	55
6.1 Gli arredi scolpiti: capitelli, "chiudende" e transenne	69
6.2 La committenza pittorica	89
7.1 Storia di una riscoperta e di un restauro. Dmitrij Vlas'evič Ajnalov e Alfredo d'Andrade: un russo e un portoghese ad Albenga	99
7.2 Il ritrovamento del fonte battesimale ottagonale	105
7.3 La demolizione della cupola paleocristiana: un imperdonabile errore	109
7.4 Il mosaico e l'iscrizione dei martiri: un intervento dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze	113

8.	L'attenzione per il battistero tra XX e XXI secolo	121
9.	Il battistero "delle terme": una sorprendente scoperta	127
10.	Conclusioni	137
	I personaggi	143
	Avvertenze - Avertissement Note - Vorbemerkung	152
	Breve guida del Battistero	153
	Brève description du Baptistère	165
	Brief description of the Baptistery	178
	Kurzbeschreibung des Baptisteriums	190
	Bibliografia	205
	Abbreviazioni Referenze fotografiche	219