

## CHIESA DI SAN DONATO

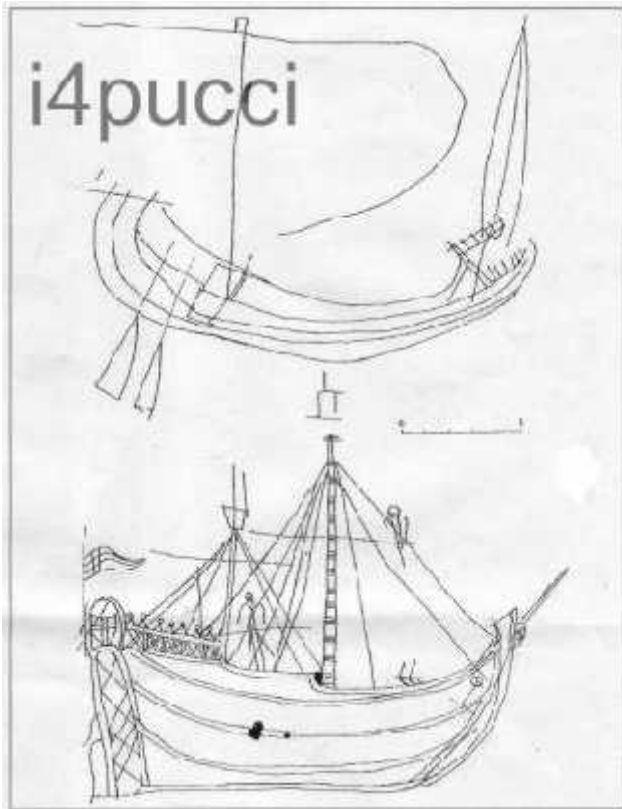
*Italo Pucci*

L'impianto primitivo risale all'XI secolo; le sue forme attuali, restauri recenti a parte, la presentano così come è stata modificata ed ampliata tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo.



La navata centrale ed i due ordini di arcate sono sostenuti da una serie di colonne di cui le prime tre coppie a partire dall'ingresso sono di epoca medievale (a differenza delle altre di granito di epoca romana) e costituite da rocchi alternati di marmo e di pietra nera. Proprio su questo tipo di colonne troviamo alcuni graffiti.



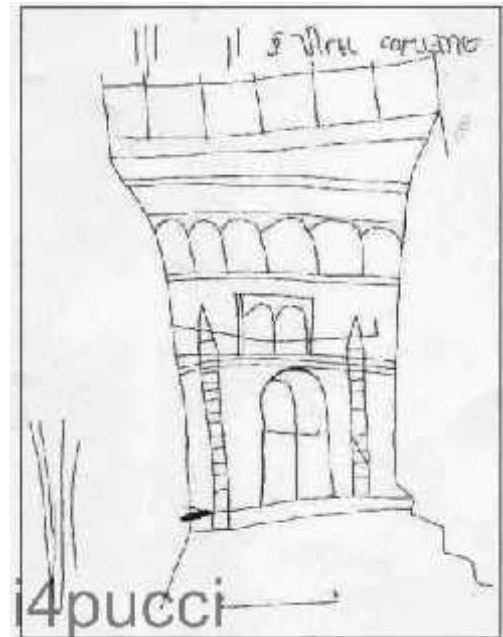


In alto: dovrebbe trattarsi di una nave mercantile del XII-XIII secolo, si notano in particolare i due alberi con le vele spiegate, il fasciame, il doppio timone laterale, la poppa ricurva e i castelli di poppa e prua.

In basso: probabile figura di caracca del XIV secolo a due alberi; l'esecuzione del graffito è accuratissima per cui si possono notare molti dettagli come il timone poppiero (introdotto nel Mediterraneo proprio nel XIV secolo), il fasciame, due alberi con accenno di velatura quadra, l'alto castello di poppa e l'assenza di quello di prua, la bandiera e lo stemma della Repubblica di Genova, la presenza di due marinai arrampicati sulle sartie.



Rappresentazione di torre medievale; si nota in particolare sulla destra i gradini di accesso al portone e la probabile rappresentazione di due scale interne che dimostrerebbero quindi la conoscenza dell'autore del graffito della disposizione interna della costruzione.



Genova contava un tempo molte torri, ogni famiglia nobile ne aveva, assieme al palazzo, una. Esisteva però la consuetudine che, come una di queste famiglie si macchiava di qualche delitto politico verso la Repubblica, torre e palazzo venivano rasi al suolo. Poiché congiure del genere erano molto frequenti questa deve essere una delle principali cause per cui oggi a Genova di torri ne sono sopravvissute molto poche e quella rappresentata nel graffito non pare una di queste.

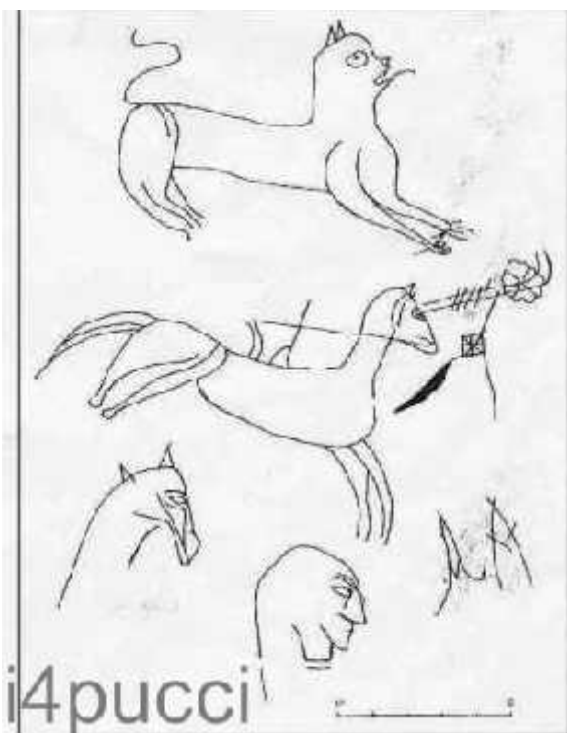


Figure di animali, testa umana, lettere alfabetiche ed altri graffiti geometrici.