

## VICO DI CAMPOPISANO

*Italo Pucci*

L'immagine di sinistra ci mostra lo stesso luogo con almeno un secolo di differenza. In essa si nota quanto fosse popolato il quartiere; si notano pure alcuni ragazzi ed è probabile che uno dei loro divertimenti fosse proprio giocare con i filetti incisi sul muretto e forse sono proprio loro gli autori di questi graffiti. Il muretto sovrastante in parte Salita alla Montagnola della Marina (immagine a destra) conserva, nonostante il degrado generalizzato dei conci che lo sormontano, alcuni filetti ed una serie di lettere probabili iniziali di nomi. Tale degrado e la mancanza di contrasto consentono solo attraverso il *frottage* una visione appena comprensibile dei soggetti.

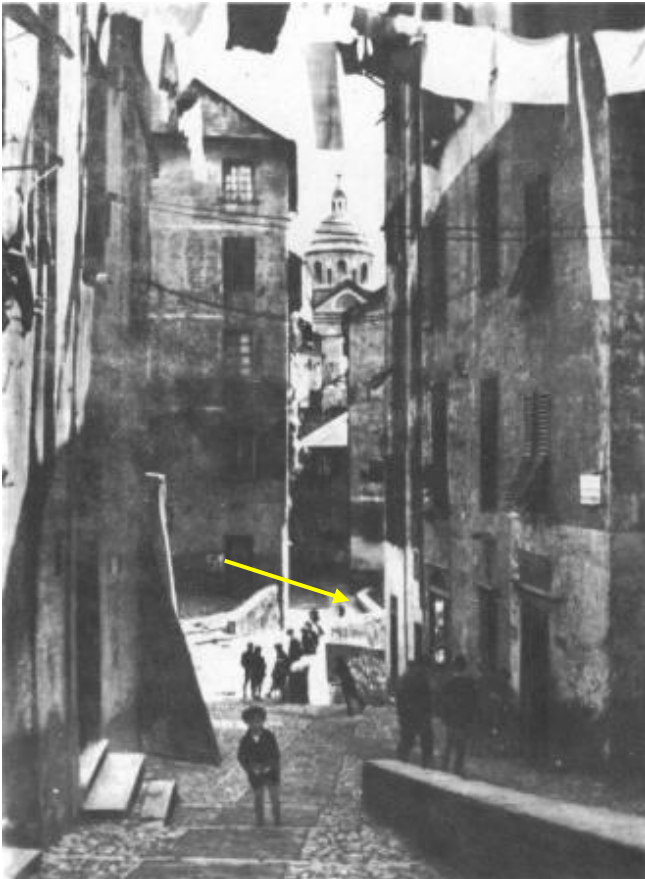


Immagine d'inizio '900 (tratta da "Genova antica e dintorni" di G. Miscosi) dove sullo sfondo si vede il muretto di Vico di Campopisano.



Vico di Campopisano oggi, visto da Vico sotto le Murette.



Il muretto con le lastre graffite divide Vico di Campopisano (a sinistra) e Salita alla Montagnola della Marina (a destra).



Primo piano del muretto.



Filetto con diagonali (24x25 cm).



Filetto con diagonali (18x20 cm).



*Frottage* del filetto indicato nell'immagine a fianco.



Filetto con diagonali (16x16 cm).