

## CHIESA DI SANTO STEFANO

*Italo Pucci*

La chiesa ha origini antichissime come testimonia la torre e la cripta; la parte absidale rimonta all'XI secolo, mentre la facciata al XIII.



Sugli stipiti del portale d'ingresso della navata centrale compaiono alcuni graffiti. Si osserva immediatamente che questi sono capovolti a testimonianza che gli stipiti sono stati smontati e poi rimontati in senso inverso e ciò potrebbe essere accaduto ad esempio con i restauri conseguenti ai bombardamenti dell'ultimo conflitto.



Il graffito principale è un Golgota formato da tre cime, sulla più alta una grande croce del tipo patriarcale o di Lorena, sulle due piccole ai lati altrettante minuscole croci.

Nello studio "I soldati di ventura a Genova attraverso i loro graffiti" (edito a Genova nel 2008) è stata esaminata la possibilità di una relazione tra questa chiesa ed i soldati tedeschi impiegati nella guardia del Palazzetto Criminale considerando che la comunità tedesca viveva attorno a S. Stefano (in essa aveva persino un altare) e che in entrambi gli edifici è graffita la "croce del Calvario".

