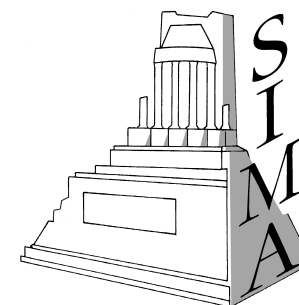


# SCUOLA INTERDISCIPLINARE DELLE METODOLOGIE ARCHEOLOGICHE



## LA CERAMICA MEDIEVALE E DI PRIMA ETÀ MODERNA

Modulo 5  
Savona, 12-17 ottobre 2009



**Argomenti:** produzioni tardo antiche e altomedievali. La ceramica "longobarda". Continuità e discontinuità nelle produzioni invetriate: la "Forum Ware". La ceramica comune grezza altomedievale. Le produzioni islamiche e bizantine. Ingobbiata chiara e graffita arcaica tirrenica. Protomaiolica e maiolica arcaica. Le graffite monocrome e policrome tardo medievali. La ceramica ispano-moresca. La maiolica italiana, La maiolica ligure. La ceramica d'uso comune. Gli indicatori cronologici post medievali. Le indagini archeometriche.

**Esercitazioni:** la grande disponibilità di materiali ceramici medievali sia di importazione sia di produzione locale, provenienti dagli scavi savonesi e conservati presso il Civico Museo Storico Archeologico di Savona, gestito dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, offre la possibilità di riservare ampio spazio, nel corso del modulo, all'esercitazione sulle diverse tipologie ceramiche ed alla classificazione degli stessi materiali. Le esercitazioni e la classificazione dei materiali saranno tenute da: C.Varaldo, R.Lavagna, F.Benente, C.Pittera, F.Franzone, F.Baffetti, V.Ruschetti, L.Bottaro.

**Coordinatore:** Carlo Varaldo

**Sede:** Savona, Complesso Monumentale del Priamàr (c.so Mazzini 1)

### PROGRAMMA

#### Lunedì 12

Ore 10,30

Accoglienza e presentazione del corso

Ore 11

F. CANTINI, *Produzione, circolazione e consumo della ceramica altomedievale: il caso della Toscana*

Ore 14,30

F. COLETTI, *La ceramica invetriata e le produzioni laziali altomedievali*

#### Martedì 13

Ore 9,30

M. DE MARCHI, *La ceramica longobarda*

Ore 11,30

F. BENENTE, *Le ceramiche prodotte nel Mediterraneo Orientale e sulle coste del Mar Nero (secoli XI – XIV)*

Esercitazione

Ore 14,30

F. BENENTE, *Le ceramiche d'importazione di produzione islamica*

Ore 16,30

C. VARALDO, *Ingobbiata chiara e graffita arcaica tirrenica*

Esercitazione

#### Mercoledì 14

Ore 9,30

F. BENENTE, *Protomaiolica e maiolica arcaica*

Esercitazione

Ore 14,30

F. BENENTE, *Le ceramiche graffite tardo medievali*

C. PITTERA, *Le produzioni ceramiche ispano-moresche*

Esercitazione

#### Giovedì 15

Ore 9,30

S. NEPOTI, *Le graffite padane e le maioliche quattrocentesche*

Ore 15

R. LAVAGNA, *La maiolica ligure (secoli XVI – XVIII)*

Esercitazione

#### Venerdì 16

Ore 9,30

T. MANNONI, *La ceramica d'uso comune dal Medioevo all'età moderna*

Esercitazione

Ore 15

M. MILANESE, *Le produzioni ceramiche post-medievali: gli indicatori cronologici*

Esercitazione

#### Sabato 17

Ore 9,30

C. CAPELLI, *Studi archeometrici sulle ceramiche medievali e post medievali*

Esercitazione

Realizzato con il contributo della:



Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Segreteria SIMA (L. Ansaldo), Istituto Internazionale di Studi Liguri, Via Romana, 39 - 18012 Bordighera (IM)  
Tel. 0184.263601 - Fax 0184.266421 - E-mail: corsisima@istitutostudi.191.it - Sito: www.iisl.it